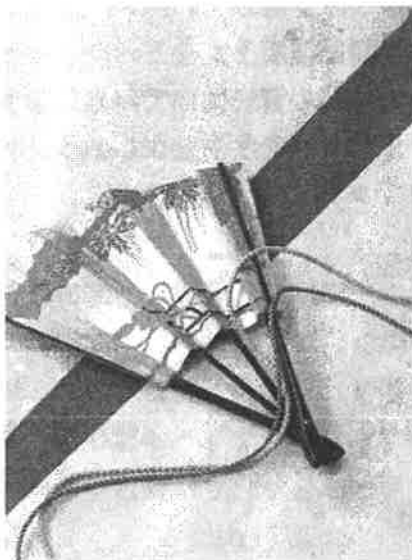




**東洋英和女学院中学部**

**鑑賞行事**

**《日本舞踊教室》**



**2016年12月7日(水)**

**10:00~11:30**

**新マーガレット・クレイグ記念講堂**

# プログラム

挨拶

中学部長 石澤 友康

## 第1部

舞踊 「菊づくし」 課外 日本舞踊教室 指導：藤間 春素娥

体験プログラム 「日本舞踊って？」 司会：西川 祐子  
\*邦楽器の音を聞いてみましょう。  
\*扇子で花を咲かせましょう。  
\*ヤットン拍子体験 指導：中村 梅彌

《休憩》

## 第2部

舞踊 「操り三番叟」 立方 西川扇衛仁  
本後見 西川扇重郎

舞踊 「七福神」 立方 人間国宝 西川 扇藏  
後見 西川 一右

演奏 長唄 唄 東音 小林 百合 東音 守屋 沙弥香  
三味線 東音 越智 義乃 東音 渡辺 麻子  
鳴物 藤舎 千穂 藤舎 理生 望月 晴美  
藤舎 朱音 藤舎 清穂

照明・幕 東洋英和女学院中学部 有志の方々  
進行 西川 祐子

## 演目紹介

### 菊づくし

菊の花の愛らしさを唄った、リズムカルで楽しい曲です。

### ヤットン拍子

ヤッ！が手でトン！が足。足拍子のお稽古とお扇子を使った簡単な踊りのお稽古です。

### 操り三番叟

実りの豊かさを願う、三番叟ものの中でも、操三番叟は、およそ原型である能の三番叟とは趣の変わった作品です。三番叟があやつり人形、という設定で、リズムカルな動きを楽しめるわかりやすい内容となっています。

### 七福神

七福神（布袋・弁財天・福祿寿・大黒・恵比寿・寿老人・毘沙門天）は、めでたい神々として古くから色々な踊りの中にも出てきますが、この七福神は長唄として最も古い曲といわれています。前半は、古事記のイザナギ・イザナミの国生みを格調高く踊り、後半はガラリと変わり、ひきもの尽しの語呂合せをテンポ良く踊ります。

